10TL + =15TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 475

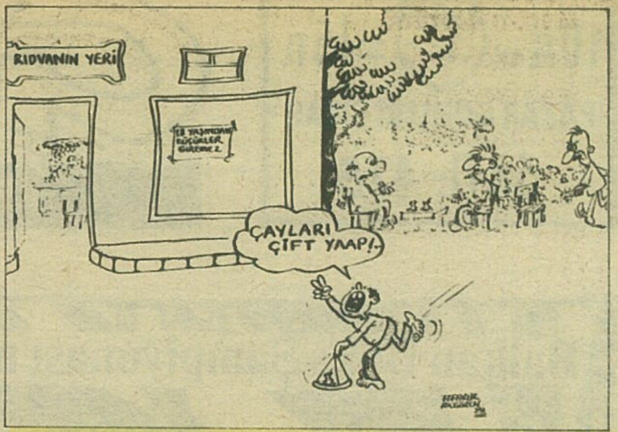
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Balkan Boks Şampiyonası'nda ikinci olduk

İLTER ÇITAK (Denizli)
Karikatürünüzün konusunu sanki bir yerlerde gördüm gibi... Ama yine sizin bulduğunuza inanıp yayınlıyorum. Yalnız çizgiyi biraz "Basit" halletmişsiniz. Dikkat edin "Sade" demiyorum. Basitle sade arasında bir hayli fark vardır. Asker yeterince asker değil. Ne savaşın yıkıcı gücünü anlatan silahları çizilmiş, ne de tek kişi olması yeterli.. Kovalayan ise neden kovalıyor? Hani zarar görmüş çifti çubuğu ya da işliği... Üstelik elindeki sopa ile (Pek benzemiyor ya neyse) kaçışan askerlerin bazoka, bomba, hatta top ve tanklarının zıtlığı ortada yok...

SEFER SELVİ (Kartal)
Kaplumbağa yavaşlığın simgesi ama, yüzyıldır karikatürlerde kullanılıyor. Sizin daha yeni bir anlatım yolu bulmanız gerek.



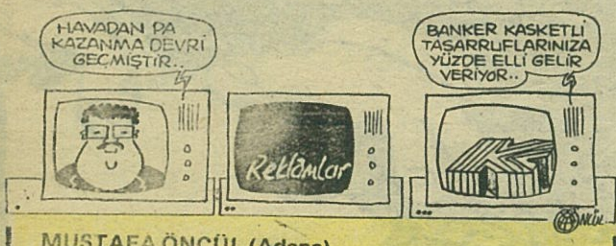
A.FARUK AKGÖREN (Ankara)
18 yaşından küçüklerin giremeyeceği bir yerde çok daha küçük bir çocuğun çalışmasını göstermek çok iyi buluş. Ama aynı başarıyı çizerken de göstermeliydiniz ki, karikatür olayı meydana gelsin. Çocuk nerede çalışıyor belli değil... Eğer Rıdvan'ın yerinde çıraksa, caddenin ortasında koşuşturacağına neden dükkana girip çayları söylemiyor. Adamların oturduğu yerle dükkanın da hiç ilgisi yok. Üstelik bu kadar masumca oturulup çay içilen bir yere küçükler neden giremesin? Kağıt, okey oyunları sigara dumanları filan nerede?.. Hele tiyatro bölümünde okuyan sizin için sahneyi bu kadar yanlış kurmak bağışlanması iş değil. Sevda Şener hocanıza söylerim ha.. Kompozisyonu kurarken çok düşünün. Hem de sile boza çizerek düşünün.

ÖMER ÇAM(İzmir)
Çizgileriniz usta işi gibi görünüyor. Ama, şimdilik yüzeyde bir ustalık sağlam bir desen anlayışından çok çok tekrarlamanın getirdiği el becerisine ve özenli çizilmeye dayanan bir usta görünüm. Sağlam bir desenin getireceği anlatıma yardımcı kompozisyon bilgisi ve rahat hareketleri şimdilik çizemiyorsunuz. Durağan ve biraz da elinize kolay gelen tipleri çiziyorsunuz. Çok yuvarlak göz, burun, açık ağızlar biteviyelik (Monotonluk) yaratıyor. Çizerken biçime önem verdiğiniz kadar hareketleri, durumu da düşünüp araştırın. Örneğin, bu kişiler niye bir otobüs durağında değil? Yine de çalışmalarınız başarıyla sürüyor.

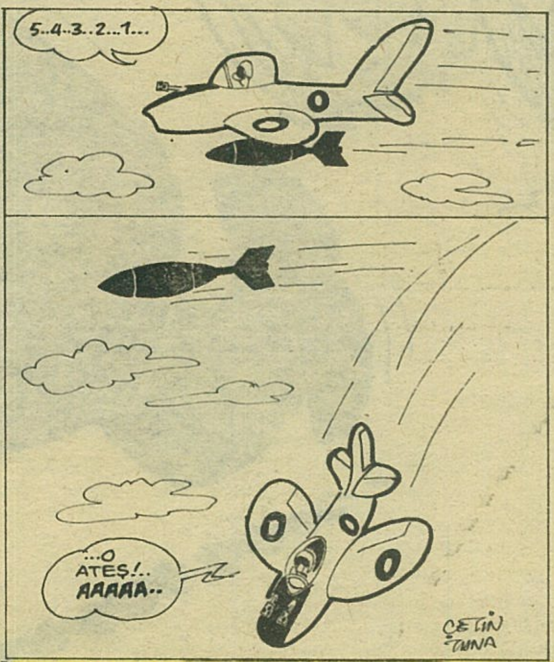
YAKUP KIYICI (Mersin)
Güney Haber gazetesinde hazırladığınız "Tantana" mizah sayfanıza bayıldım. Koca bir gazete sayfasını yaza, çize, doldurmak ne bela iştir bilirim. Aman şişirmeyin. (Özellikle çinilerken). Ve balon yazılarını daha özenli yazın. En önemlisi birbirinize bilgiçlik taslamadan Akdenizli komşu çizer arkadaşlarınızla beraberlik kurun. Gelecekte sayfayı birlikte hazırlayın. Beğeni ile karşılanacağına inanıyorum. Çizginizin gelişmesi yavaşladı. Yeni biçimler deneyin.

SERDAR TOPLAKTEPE (Susurluk)
Karikatürü çok sevip uzun süredir uğraşmanız çok iyi. Tarama ucu bulamayışınız da hiç önemli değil. (Biz de İstanbul'da bulamıyoruz.) Önemli olan iyi espri bulup oraya buraya bakmadan ve şişirmeden çizmenizdir. Örneğin, yayınladığım karikatürünüz bir anlamda karikatür sayılmaz. Espri, sadece sözlerde kalmış. Çizgileri kapatınca da espri hçbir şey kaybetmiyor. Yani birçok arkadaşın yaptığı hataya düşüp bir fıkranın altına fazladan resim çizmişsiniz. En büyük mizah birikimimiz "Sözlü mizah"tır. Karikatürde sözden faydalanmamız da doğaldır. Ama karikatürün en önemli özelliği çizgi anlatımı ve vurgulayıcılığıdır. Espri ararken sözcüklerden çok çizgi ile düşünmeye çalışın.

HALİM KUTLU (Fatsa)
Çizgiler aceleye getirilip biraz şişiriliyor sanki. Mürekkebi dağıtmayan kağıtlara çizin. Örneğin bir dosya kağıdına kurşun kalemle sile boza taslak çizin. Üzerine koyacağınız ikinci bir dosya kağıdına kurşun kalemle temizini çekin. Sonra da korkmadan çinileyin.



MUSTAFA ÖNCÜL (Adana)
Tam usta işi karikatürler yaparken çok kolay bir espri bulma yöntemine kaptırdınız kendinizi? İçinde zaten zıtlık taşıyan bir duruma hemen çizgilemek. Ya da sadece kuru hiciv taşıyan bir durumu televizyon örneğinde olduğu gibi kendinizden espri katmadan sunmak. Unutmayın ki şu anda Türkiye'de milyonlarca kişi bu zıtlıkları görüyor ve sizin gibi rahatça hicvedebiliyor. Mizahçının, karikatürcünün katkısı nerede kalıyor? Bu nedenle çizdiğiniz her çelişik durum karikatür olmadığı için yayınlayamıyoruz. Espri, yaratıcılık, buluş işlerini oturup bir güzel düşünün yeniden.



ÇETİN TUNA (Bandırma)
Uçak, ikinci resimde de ilk resimdeki profil "Yandan" durumunu bozmadan düşmeliydi. Uçağın görüntüsü değişince anlatım netliği biraz bozulmuş.

DUYURU

İbrahim Akyürek - İrfan - Mehmet Çağlarer - Mustafa Vural - Nazım Timuroğlu.
Yaşamın İçinden Fotoğraf Sergisi
1-15 Ekim 1981 Balıkesir Güzel Sanatlar Galerisi'nde

★

Ressam Ethem Çalışkan'ın Atatürk Portreleri Sergisi Mersin 100. Yıl Atatürk Fuarı Sergi Salonu'nda ekim sonuna kadar açık kalacaktır.

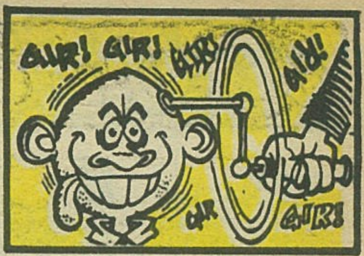
★

"Doğa ve Bilim" dergisi 2.yayın dönemine başladı. Konularında uzman kişilerin hazırladığı makaleler ile, bilimsellikle anlaşılabilirliği bütünleştirmeye çalışarak, bilimin halkın sosyal yaşamında etkili rol oynamasına katkıda bulunmayı amaçlıyor.
Haberleşme Adr: **Doğa ve Bilim, P.K.10 Kızıltoprak-İST.**

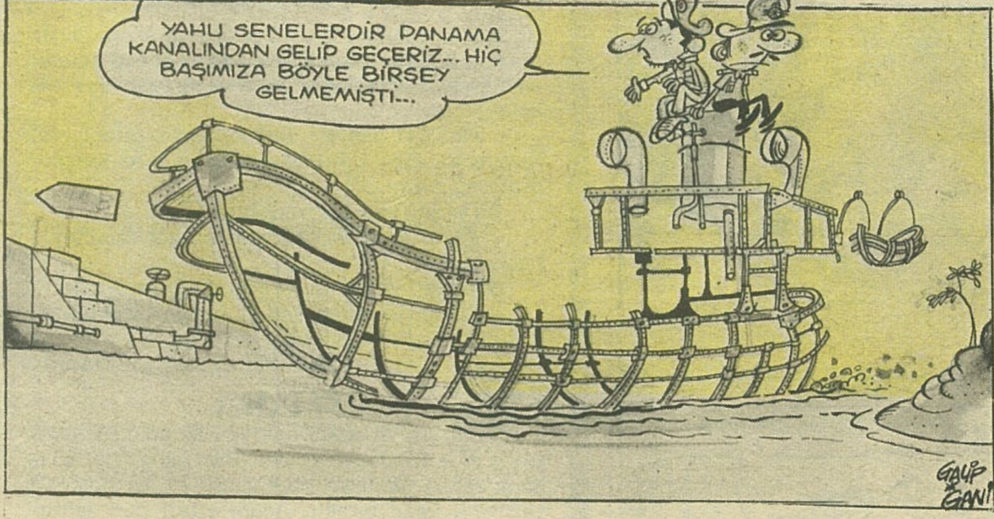
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

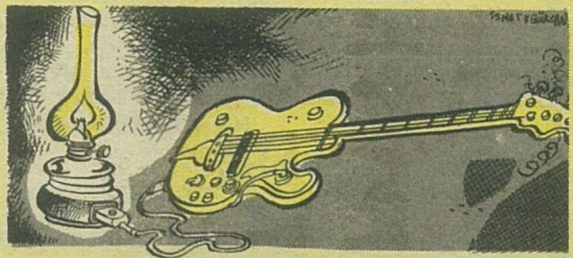
GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



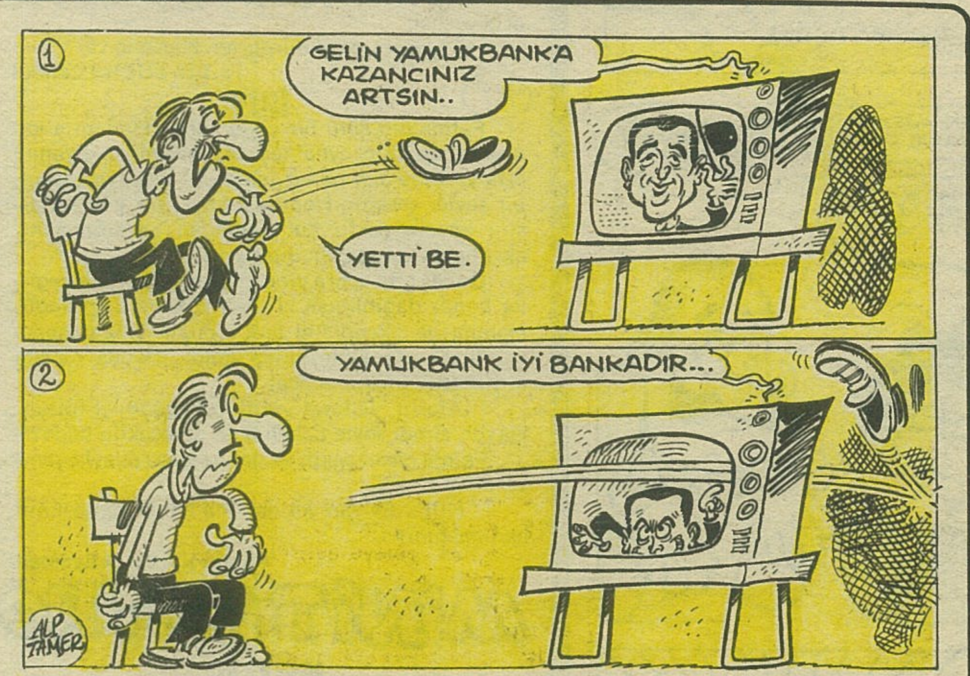
Yahya Demirel Panama vatandaşı oldu...

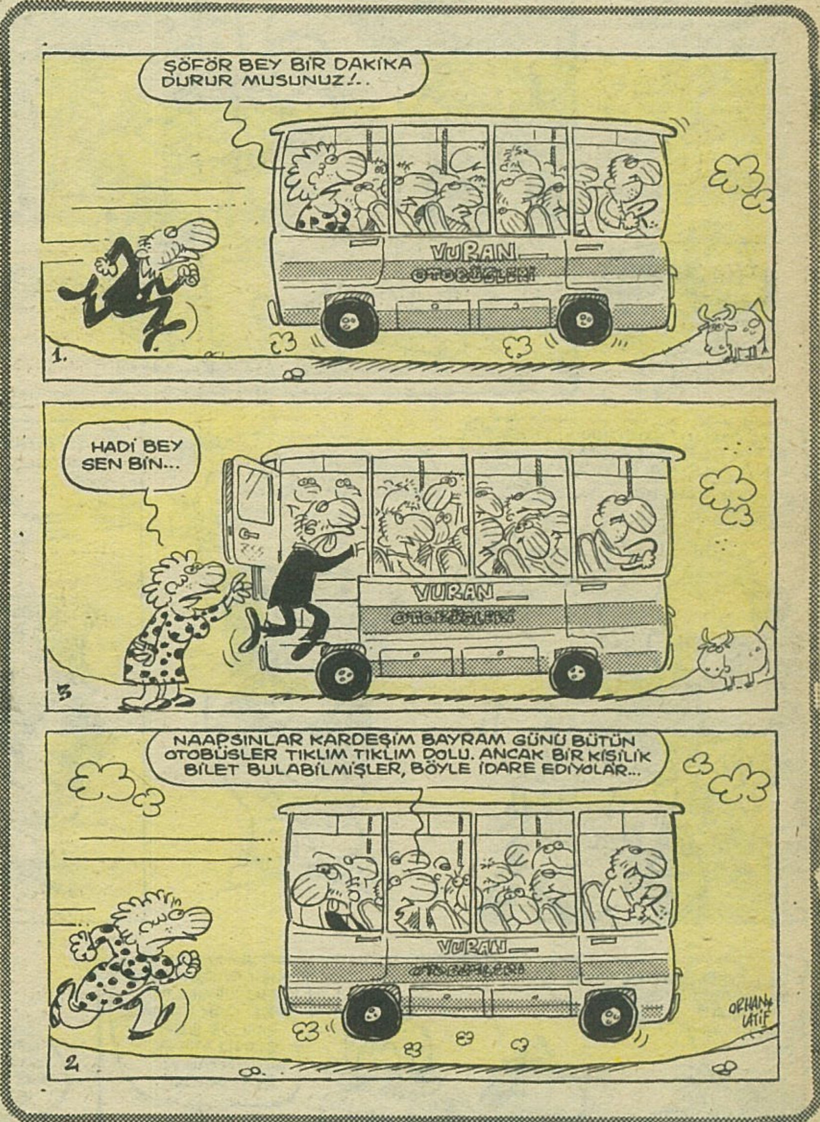




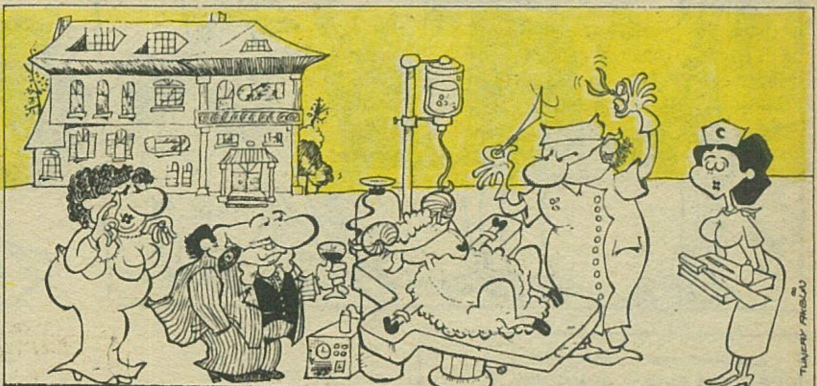
ELEKTRO GİTAR ÇALANLARA MÜJDE

Elektrik kesilmelerinden etkilenmeyecek elektro gitarlar piyasaya çıktı. Gaz lambalı gitarlarla elektrikler kesildiğinde gitarın fişini gaz lambası prizine sokup çalmaya devam edebilirsiniz.





Sosyetede kurban kesimi..



PAPYONLU BİR BEKÇİ YAKALANDI

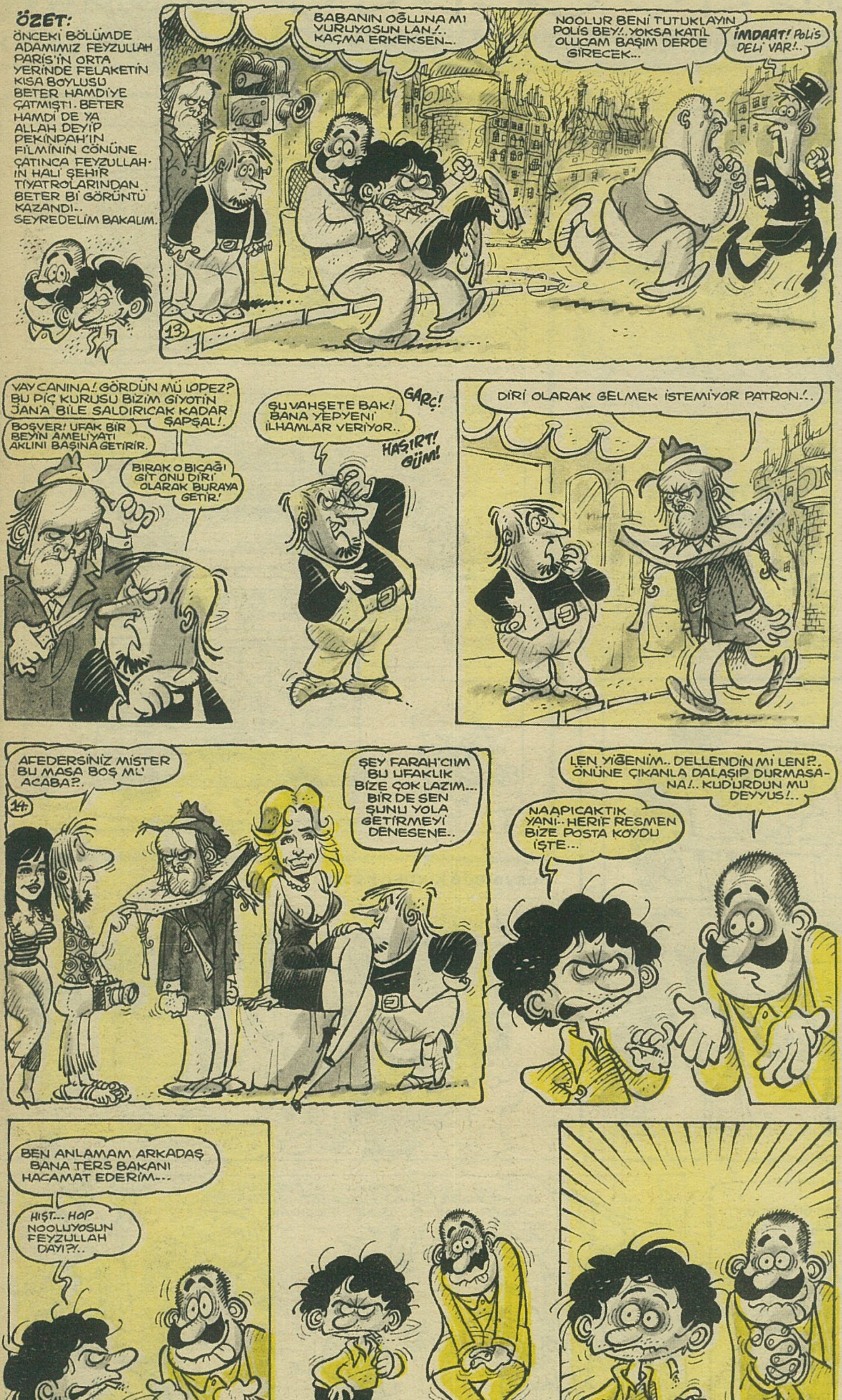
Kurban Bayramı nedeni ile ev ev dolaşıp el öpen ve bahşiş toplayan bir bekçi, son girdiği evden çıkmaya hazırlanırken emekli memur Recep Bey tarafından kıskıvrak yakalanmıştır.

Şüphe üzerine apartman sakinlerinin yardımları ile yakalanan bekçinin üzerinden tam, 3800 lira para,2 koyun ciğeri, 6 adet dalak ve külliyetli miktarda kurabiye çıkmıştır.

"Ulan bu kadar da olmaz be.." diye konuşan olayın kahramanı Recep Bey "Zaten adamın şişmanlığından şüphelenmiştim. Bu kadar şişman ve besili bekçi olmaz diye düşündüm.. Bahşiş almak için elimi öperken boynundaki papyonu da görünce iyicene kuşkulandım ve üzerine atlayıp komşuların yardımı ile papyonlu bekçiyi yakaladık. Sonunda adam bankacı çıkmasın mı? Pes doğrusu.. Adamlar Kurban Bayramı'ndan yararlanıp üçbeş kuruşumuzu da iç edecekmiş. Neyse ki bu sefer paraları kaptırmadık" demiştir.

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



FIKRALAR

ARAÇ

-Duyduğuma göre yeni bir spor araba almışsın. Oysa benim bildiğim, sen çok borçlu adamsın

-Canım alacaklılardan kaçmak için bundan iyi fikir olur mu?

A.Fehmi KILIÇ-Rize

YAŞA GÖRE HİKAYE

Her yaz Afrika'da vahşi hayvan avına çıkan bir aile babası, çocuklarına belki onuncu defadır en meraklı maceralarını gurur ve heyecan duyarak anlatıyordu:

-"On dört panter! Tam ondört panter vardı karşımda...Dan! Dan! Dan! Hepsini birer kurşunla alaşağı ettim..."

Bu sırada utangaç, ince bir ses işitildi:

-"Fakat geçen yıl sadece 10 panter demiştiniz babacığım..."

Baba sert ve kızgın bir şekilde cevap verdi:

-Elbette! Çünkü geçen yıl henüz küçüktünüz. Sizi fazla korkutmak istememiştim..."

Sabahattin DİNÇER-Trabzon

YALANCI

Münih'te bir adam bulduğu içi dolu cüzdanı, kayıp eşya kutusuna bıraktı. Bazı açıkgözler cüzdana sahip çıkmasın diye üzerine "İçi boştur" yazılı bir kağıt bıraktı. Adam ertesi gün sahibi belki cüzdanı almıştır düşüncesi ile kutunun yanına gitti. Cüzdan kutuda duruyordu. Ayrıca cüzdanın üzerine bıraktığı not da duruyordu. Adam cüzdana iyice baktığında yeni bir not gözüne çarptı. Not'ta şunlar yazılıydı "Hani boştu? Yalancı".

Hasan GÖNEN-AFYON

BIYIK

Adam sokakta rastladığı orta yaşlı birini durdurdu:

-Hayret, dedi. Ancak bu kadar benzerlik olabilir. Eğer bıyık da olmasa tıpkı karım.

-Ama benim bıyığım yok ki, diye cevap verdi orta yaşlısı.

-Biliyorum, dedi durduran. Karımın var.

Tarhan SÜER-İstanbul

HUY

Fatma'nın kötü bir huyu vardı. Hanımı arkadaşları ile briç oynarken hiç aldırmaz, oyunun orta yerinde olur olmaz işler için meydana atılıp, bir şeyler sorardı. Hanımı nihayet bir gün kendisini kenara çekip bu huyundan vazgeçmesini, aksi halde kovacağını ihtar etti.

Onbeş gün sonra yine bi briç partisinde kağıtlar henüz dağıtılmıştı ki, Fatma kapıda göründü. Hanımı da kendisini fark etmişti, ama deneme kabilinde görmemezlikten geldi. Oyuna devam etti. Parti tamamlanınca:

-"Aferin Fatma! Verdiğim öğüdü iyi tuttun. Haydi, şimdi söyle bakalım ne diyecektin bana?"

Fatma gayet sakin ve umursamaz edayla yanıt verdi:

-"Hiiç...Ev yanıyor da, onu haber verecektim hanımcığım!..."

Ahmet KAYA-Adıyaman

MİNİ TİYATRO

İŞSİZLER

-"İşsizler ordusunun" çoğalmasını önlemeliyiz.

-Nasıl?

-Üniversite kontenjanlarını artırarak.

-Yani "Diplomalı işsizler ordusu" kuralım mı demek istiyorsun.

RİCA

-Vay namussuz vay! Benim kıza laf atarsın ha, al bakalım al!..

-Ah, aman of! Vurma be adam, Ah kolum, gözüm!..

-Al burnunu da düzleyeyim, gözünü de çıkarayım.

-İnsaf et be abi, hiç olmazsa ayağımı kırma.

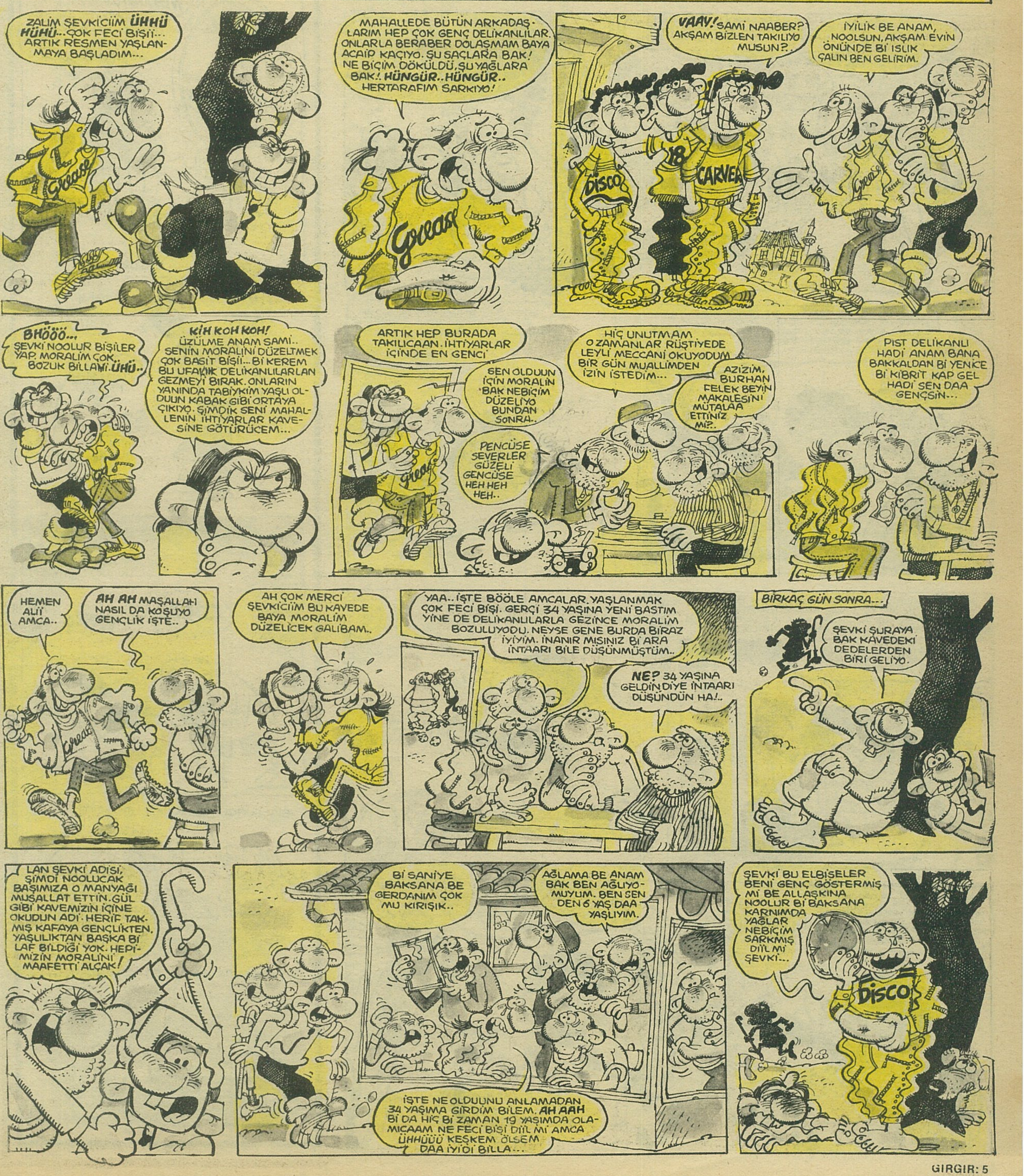
-Nedenmiş o?

-Kaçmak için

Abdülkadir USLU-Denizli

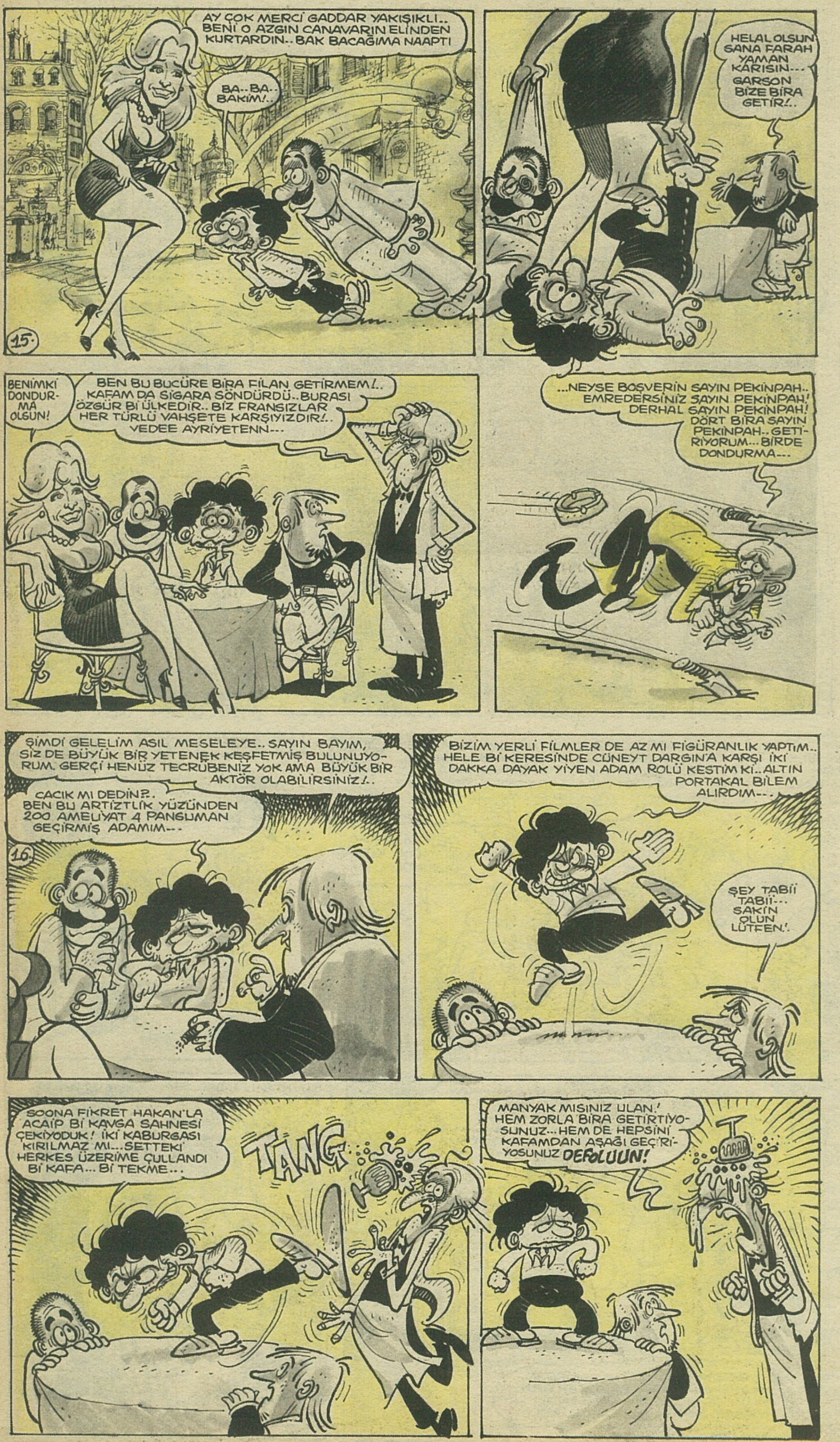
ZALİM ŞEVKİ VE DE KELEK OSMAN

Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

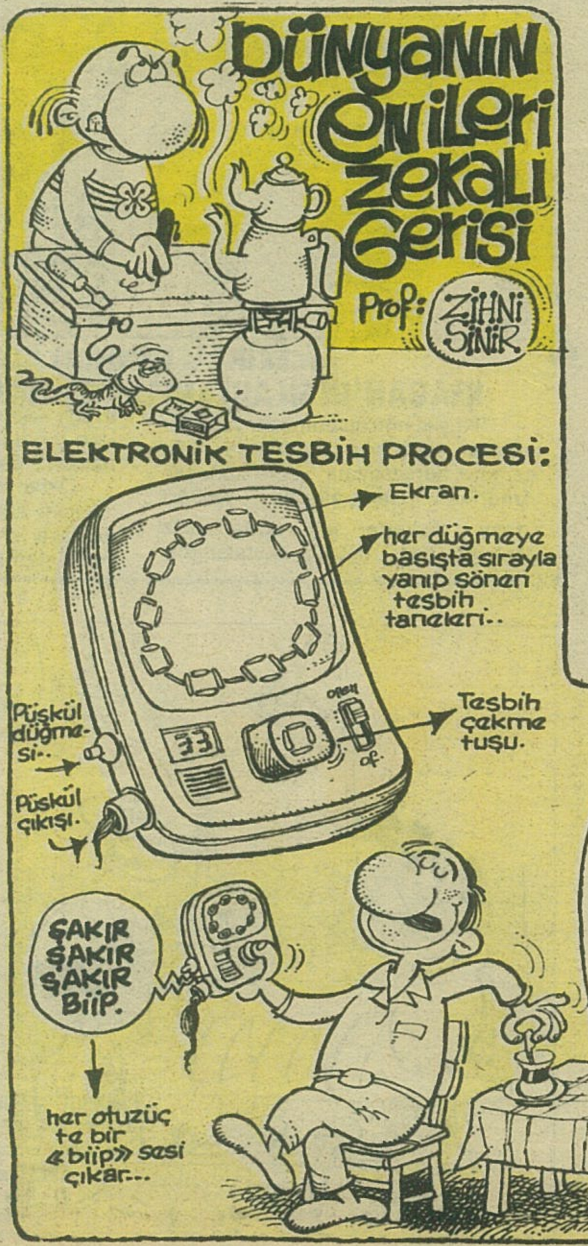


Sarkis Paçacı

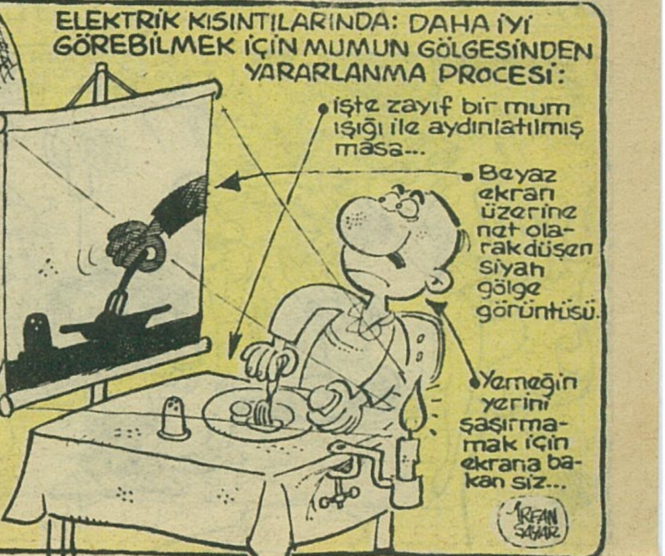
AYOL HERİF SEN DELİRDİN Mİ?.. DİŞ FIRÇALAMAYLA TRAŞ OLMAYI GENE KARIŞTIRDIN DİŞLERİNİ TRAŞ EDİYOSUN...
CAARK CURK CHIZT

Şen Bakkal
İKİ AYDIR BORCUNU ÖDEMEZSİN HA!!. ŞİMDİ CEZANI ÇEKTE AKLIN BAŞINA GELSİN.
SERHAT

HASBİ TEMBELER
HARİTA...
GALİBA KAYBOLDUK GENERALİM.
HARİTA OKUYABİLİR MİSİN?..
TABİİ...
İYİ PEKİ NE YAZIYOR?..
BİRLEŞİK DEVLETLER MATBAASI 1974...
TECRÜBE
ANNEME BUNLARDAN BİR TANE ALMAK İSTİYORUM... ACABA EN İYİSİ HANGİSİ?.
ÇAVUŞ'A SOR.
ÇAVUŞ ELEKTRONİKTEN ANLAR MI?.
HAYIR FAKAT BU KONUDA ÇOK TECRÜBELİDİR.
KÖPEK..
KÖPEĞİNİ ÇOK SEVİYOR OLMALISIN... NE KADAR KONUŞURSAN KONUŞ SENİ DİNLİYOR...
BU HER ZAMAN TEK TARAFLI DEĞİL..
MORT WALKER
HIR! GIR HAV HAV! HOMUR GIR HAV!
VİDEO
NAZLI BÜTÜN GÜNÜNÜZÜ KENDİSİNİ SEYREDEREK GEÇİRDİĞİNİZİ SÖYLÜYOR.
MÜHİM DEĞİL...
ONU BÜTÜN GÜN SEYRETMEKTEN BAŞKA İŞLERDE YAPIYORUM.
GECELERİDE SEYRETMEK İÇİN, ONU VİDEOYA ÇEKİYORUM ONU...
MORT WALKER

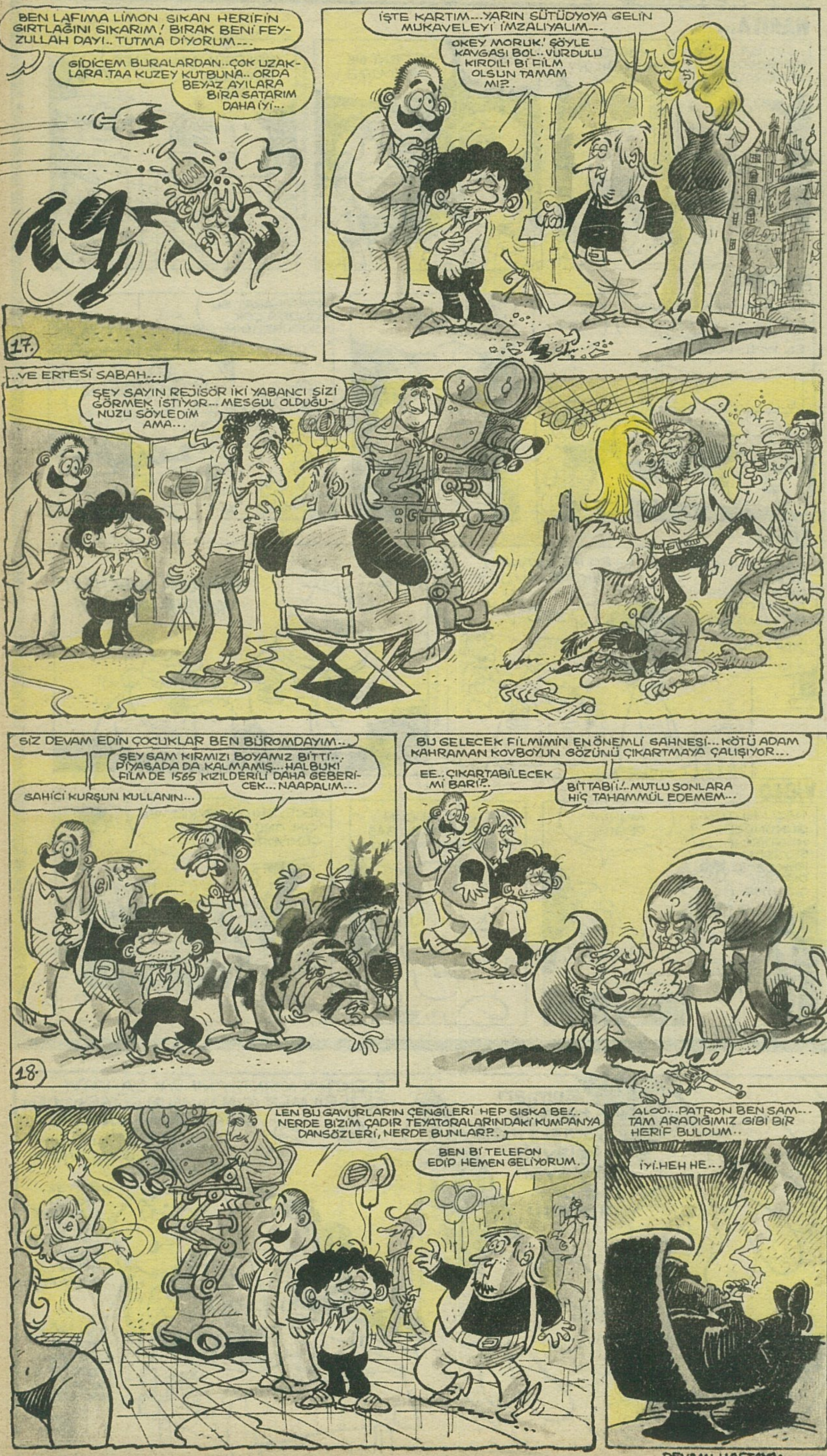

Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Prof: ZİHNİ SİNİR
ELEKTRONİK TESBİH PROCESİ:
Ekran.
her düğmeye basışta sırayla yanıp sönen tesbih taneleri..
Tesbih çekme tuşu.
Püskül düğmesi..
Püskül çıkışı.
ŞAKIR ŞAKIR ŞAKIR BİİP.
her otuzüç te bir «biip» sesi çıkar...

Mumları tabağa yapıştırmada kolaylık sağlayan mum procesi:
Böylece damlatmak için mumu ters çevirmeye gerek kalmaz.


ELEKTRİK KISINTILARINDA: DAHA İYİ GÖREBİLMEK İÇİN MUMUN GÖLGESİNDEN YARARLANMA PROCESİ:
işte zayıf bir mum ışığı ile aydınlatılmış masa...
Beyaz ekran üzerine net olarak düşen siyah gölge görüntüsü.
Yemeğin yerini şaşırmamak için ekrana bakan siz...
İRFAN SAYAR

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



DEVAMI HAFTAYA:

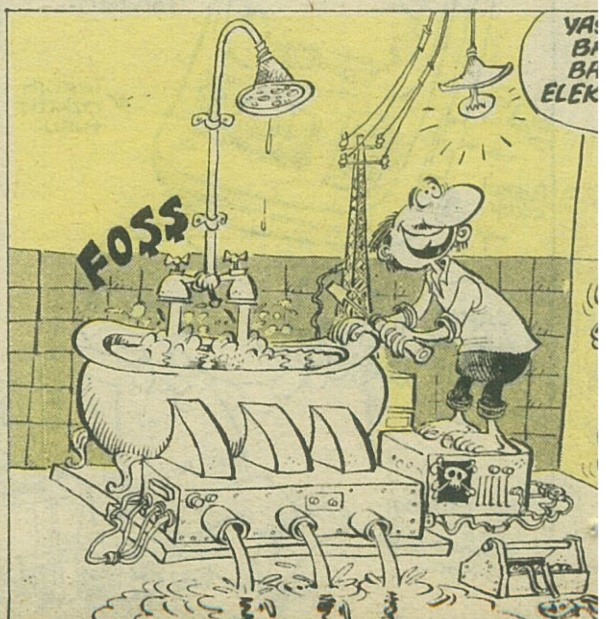
Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIR
GIRGI

AMERİKALI GENERAL ROBE
REAGAN'IN SİLAHLANMA POLİTİKASI

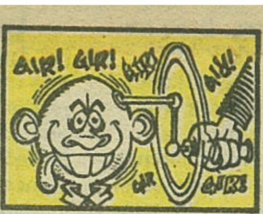
''Keşke nötron bombası ve diğer nükleer silahların yapımında daha az para harcasaydık'' diye konuşan Amerikalı Generallerden Robert Crazy ''Askerler kışı üniformasız geçirirse hepsi üşütüp hastalanabilirler. Askerler
lere yığdığımı
nacak?'' demiş

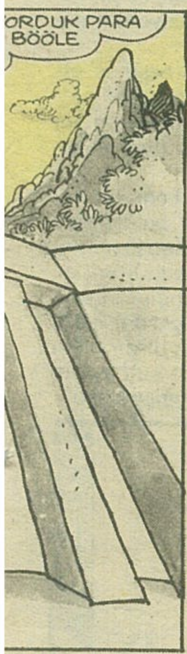
Daha sonr
''Selam asker,
na askerler ''H
vermişlerdir.



GIR

BOL OLSUN





EŞTİRDİ

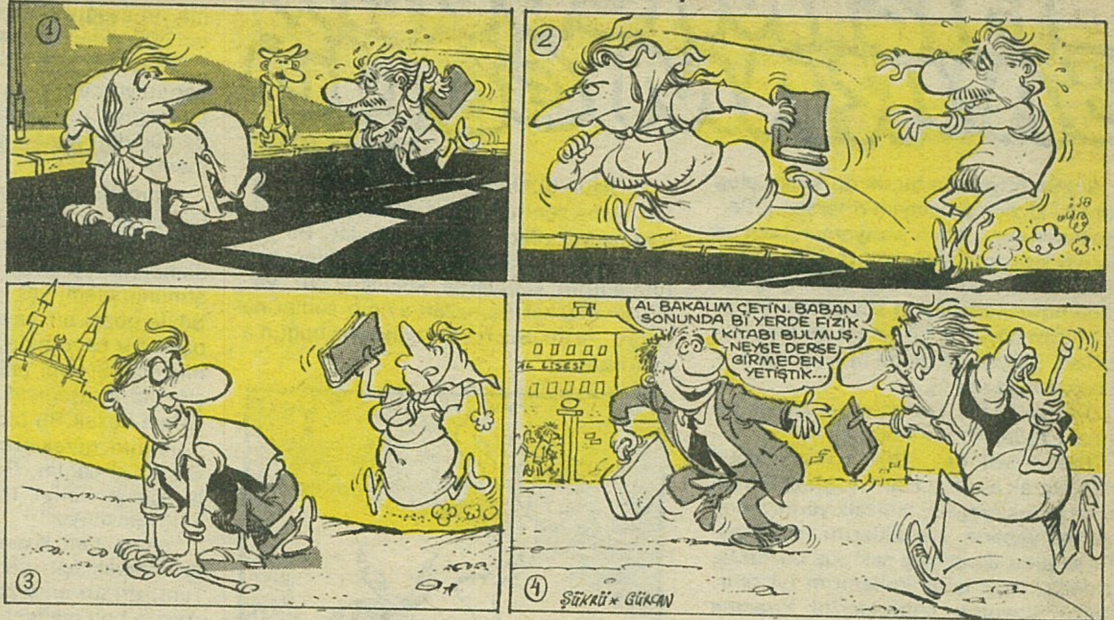
anırsa Filipin-
arı kim kulla-

eral Robert'in
ınız?'' sorusu-
.'' diye cevap

İRAN'IN MİLLİ GELİRİ HER GEÇEN GÜN ARTIYOR

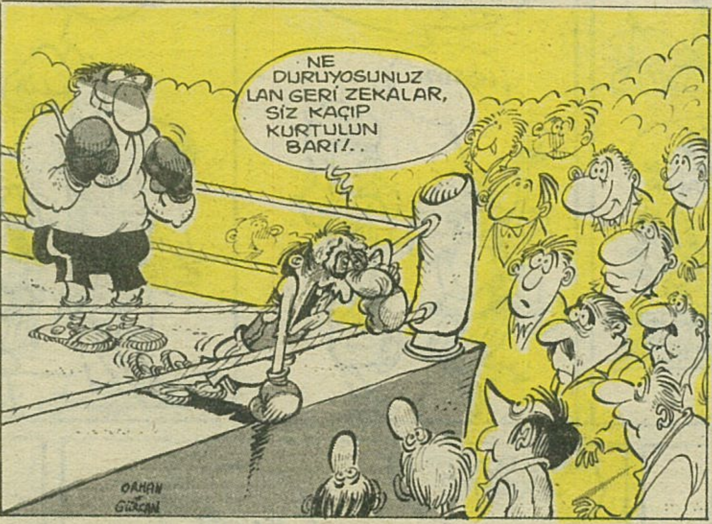
Uluslararası İstatistik Enstitüsü' nün verdiği rapora göre İran'ın milli gelirinde büyük artışlar olduğu açıklanmıştır. Eskiden İran'da fert başına 850 dolar düşüyordu diye konuşan Kurul Başkanı Hubert Dandi ''Her gün peşpeşe yapılan idamlar nedeni ile İran'ın nüfusu azalmaya başladı. Böylece kişi başına düşen milli gelir 850 dolardan 1400 dolara çıktı. Bu gidişle kişi başına düşen miktar daha da artacak'' demiştir.

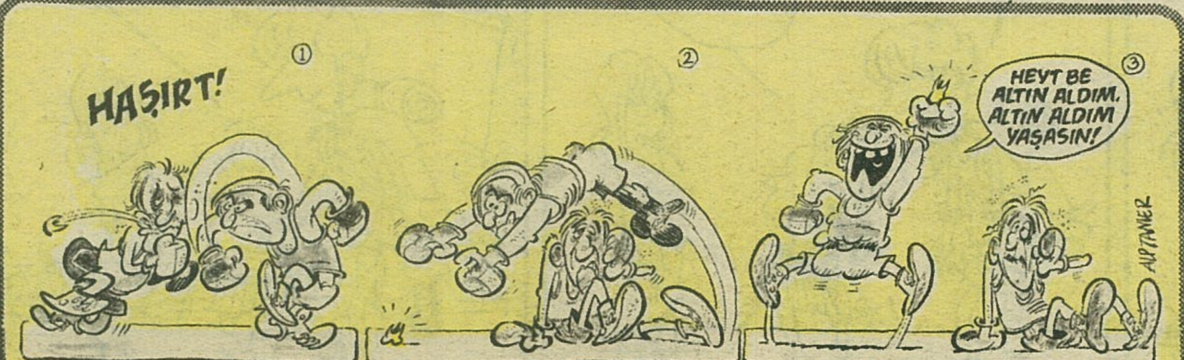
Bazı ders kitapları hala bulunamazken sınavlar başladı...



Tatlı Sert Emma Pil'siz başladı...

Balkan Boks Şampiyonası'ndan





TURSUN'UN KÖŞESİ

Uy dalayum size saygideğer okuyicilarum... Nasisunuz eyimisunuz, beni sorarsanuz cörduğunuz gibiyim.

Şimdi Tursun nerden çikti diyeceksunuz? Çok ayip... Terbiyesuzluk istemeyirum... Neysa... Lafuma kemençe sıkmayun...

Bizum Tirabizonsipor'un pazara Fener'lan maçi varidi. Ben şahsen Tirabizonsipor dunyanun obir uci olan Edirne'ye bile citse gene onlan giderum. Onun içun bu hafta İstanbul'a celdum. Bundan boyle Tirabzon buriya deplasmana celdukçe GIRGIR'a takilup sizlan lafliyacağum.

Önce maçun tahminini vereceğum: **Tirabizonsipor-Fenerbahçe:** Uç Timalli bi maç. Ya Tirabzon maçi alur. Veyahut ta Fener maçi Tirabzona verür. Ya da İstanbul'i altına ustine geturuk.

Ula başuma gelenleri biliyi misunuz? Maçın heyecanina daldum kimluğumi kaybetmişum. Haburiya bi ilan vereyim bari **Kayip**

Nufuz kağidumi kaybettum bulanların Temel'e geturmeleri rica olunur. Ben Beşuktaş'ta Karadenuz Kiraathanesi'ndeyum. Geturene 2 tane canli kefal vereceğum. **Bulundi**

Ula uşaklar nufus cuzdanumi bulanlar zahmet edup geturmesun. Ben buldum oni...

Bu haftaluk bu kadar. Hepunuzun Kurban Bayramini kutlar aşağida benum başuma gelen müteessir olayun sizun başunuza celmemesini dilerum.

TURSUN MİSİNA

BİZİM EVDE BAYRAM GÜNÜ

SAVAŞ BÜKE

Bugün bayramın bu ilk gününde,olup bitenleri sizede anlatayım dilerseniz.Belki de hanımım, ''Hem yapıyorsun hem de anlatıyorsun aptallıklarını'' diye bana bozulacak ama umarım sizler beni güç durumda bırakmamak için söylemezsiniz ona ''Kocan böyle de böyle anlattı tüm olanı biteni'' diye... Aslında bu işte haklı olan bendim ya neyse...

Olaylar dizisi hanımın şu sözleriyle başladı sayılabilir bir bakıma.

''Bak şimdi bey. Birazını kavurmalık kıyma olarak ayırırız.Hafif yağlı bölümlerinden sucuk, yağsız, sinirsiz yerlerinden pastırma yaparız. Kemiklerini iyice kaynatır suyunu dondurup saklarız buzlukta, ileride çorbaya falan kullanırım iyi olur. Ciğerini kavurup böbreklerini kızarttık mı, oh yeme de yanında yat.İkinci günde kelie-paça yaparım size şöyle bir güzel.Sen de derisini tabaklatırsın sonradan girişe sereriz. Bağırsaklarını da.....''

Bizim hanım kurbanlık kesmiyor sanki de ''Et ürünleri imalathanesi''nde imalat müdürlüğü yapıyor.

Ben dayanamayıp da hanımın sözünü kestiğimde apartman önündeki bahçeye benzer yerde kurbanlık koyunumuzun kesimine başlanmıştı.

''Yahu hanım etme eyleme. Bu işin bir yolu yöntemi var. Kestiğin koyunun büyük bir bölümünü yoksullara dağıtacaksın ki, yaptığımız iş bir şeye benzesin'

''Hıhhh... Yaptığın her iş bir şeye benziyormuş gibi konuşup da sinirlendirme beni bayram günü. Karışma sen ben bildiğim gibi hallederim bu işi.''

''Edersin, edersin.. Hep kendine yonta yonta olunca pek güzel edersin hem de. Fitreni kardeşine,zekatını da ablana verelim de olsun bitsin.''

''Olsun bitsin ne demek, oldu bitti zaten. Ama senin dediğin gibi değil elbet, o kadar yakınlara verilmez bunlar. Bu yüzden fitreyi amcama verdim ben! Hem sen bilmediğin konularda konuşma vır vır. Fitre ve zekat Ramazan ayının sonlarına doğru verilir.Biz ise kurbandayız bugün a cahil adam.''

Cahillik nitelemesini hiç önemsemeden konuştum.

''-Ben de şuraya kapının önüne durayım da sadakanı da bana ver bari.''

Nedense bizim hanım kendi söyler, söylenir ben bir şey söylemeye kalkınca dilim frenlenir. Yine öyle oldu. Bastı frene hanım.

''Sus hadi sus. Zevzek zevzek konuşma. İn aşağıya da yardım et biraz. Kesilen etleri koy tepsiye getir buraya.''

Bayram diye ''Hır'' çıkarmak istemiyorum yoksa ben hanımın bir söylemesiyle aşağıya inecek adam mıyım, en azından üç-dört kere söyletmeden katiyen inmem!

İnmem diye diye indim aşağıya. Zaten böyledir bu, inmem diyeni indiriverirler! Neyse bayram günü poli.....Yani demek istiyorum ki, bayram günü polim atmanın alemi yok, ineceğiz işte aşağıya. Böyle güzel bir bayram günü siya...Evet böyle bir bayramda bize konuk olarak gelmiş olan Siyami eniştemi de üzmemek için indim aşağıya! İnmesine indim ama kafam bozuk.Bu bizim hanım kurban dağıtımının gereklerini yerine getirmiyor. Olmaz ki canım. Günaha girecek. Günaha girişte bilet filan kesmedikler icin kolay da oluyor!

Ama ben kocası olarak onu günaha sokmamak için vize uygulaması yapıyorum, girsin ama zor girsin hiç olmazsa! Ayrıca ben medeni kanuna göre koca olarak evin mutlak hakimiyim ve de ailenin reisiyim.Bunu ben söylemiyorum, kanunlar söylüyor. Gerçi hanım bu konuda bayramdan bayrama yasa tanımazlık yapıyor ama ne yapacaksın oluyor bu kadarcık. Ama ben yine de reisim elbet! Tüm yetkilerimi kullanacağım.

Kullandım da. İşe önce karşıki apartmanın kapıcılarından başlayayım dedim. Koydum tepsiye yeterli miktarda bir parçayı gönderdim ortanca oğlanla, ''Ah kardeş neden zahmet ettiniz, biz de kesmiştik iki üç tane kurban'' demişler. Oğlan, bozulup dönmüş.

Baktım ki, bizim buralarda herkes kurban kesiyor, vazgeçtim yakın çevreye et dağıtmaktan.Kesilen kurban etlerini parçalar halinde gazeteye sarıp oğlumla birlikte karşıki gecekondu mahallesine gittik Paketleri önümüze ilk çıkanların ellerine tutuşturup döndük. Dönmesine döndük ya, şimdi bizim hanım bu bayram gününde -Tabii kendine göre- benim karıştırdığım haltı bir öğrenirse yandık. O zaman reislik meislik hiç sökmez işte. Zaten son günlerde reis mi kaldı canım? Bu hanımlar reis meis dinlemiyorlar alimallah. Siyami eniştem de böyle söylüyor zaten.

Hanım balkondan bağırıyor durmadan, ineli epey oldu. Yukarı hiç et çıkmadı, diye. Ben de aşağıdan basıyorum palavrayı.

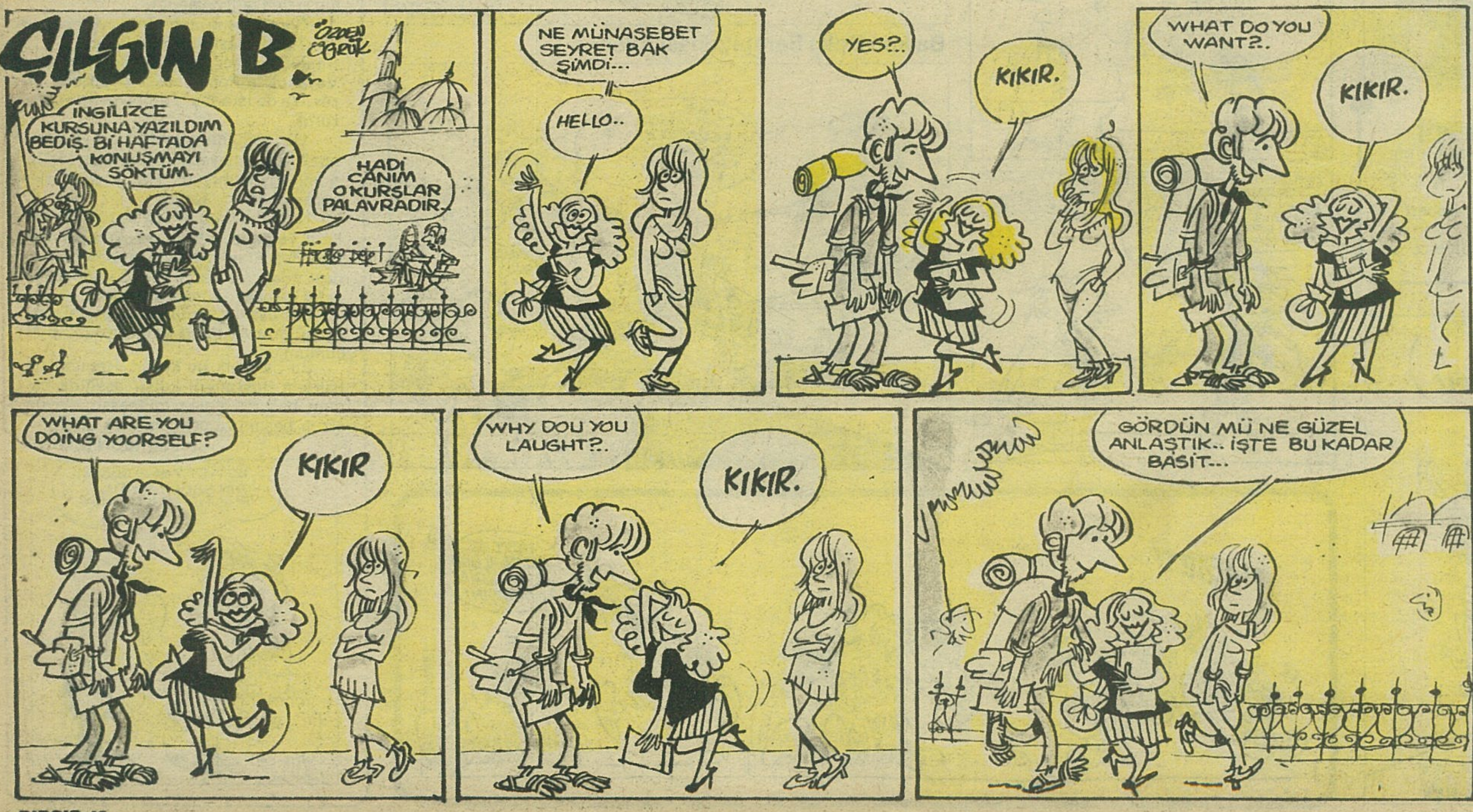
''Komşunun kıyma makinesinde etleri çekiyoruz, hani sucuk yapacaktık ya''

Hem hanıma laf yetiştiriyorum hem de durumdan kurtulmak için dua ediyorum.

O da ne? Çocuğun biri beni kapı önünde görünce ''Amca, amca, babam size kurban eti gönderdi'' diye elime paketi tutuşturunca dualarımın kabul edildiğini anladım. Demek ki ben dağıttığım etlerin yerine bize konu komşudan gönderilecek etleri eve çıkarırsam hanımın dırdırından kurtulabilecektim. Böylece de bu bayram gününde evimizin huzuru kaçmayacaktı.

Elinde et paketleri bizim apartmanın giriş kapısına yönelen her çocuğa, ''Yavrucum bize mi getiriyorsun o eti bakim'' diye soruyordum. ''Hayır amca biz sizi

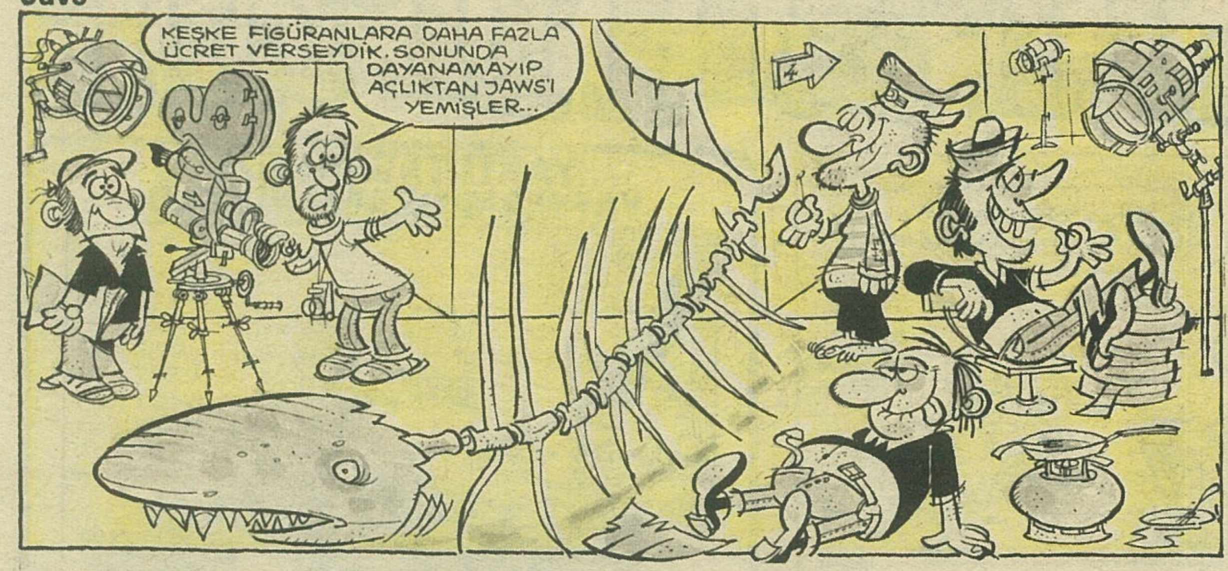
(Devamı karşı sayfada)



UNUTULMAYAN FİLMLER

YAZAN VE ÇİZENLER
GALİP TEKİN
ERTAN TANIK

Javs

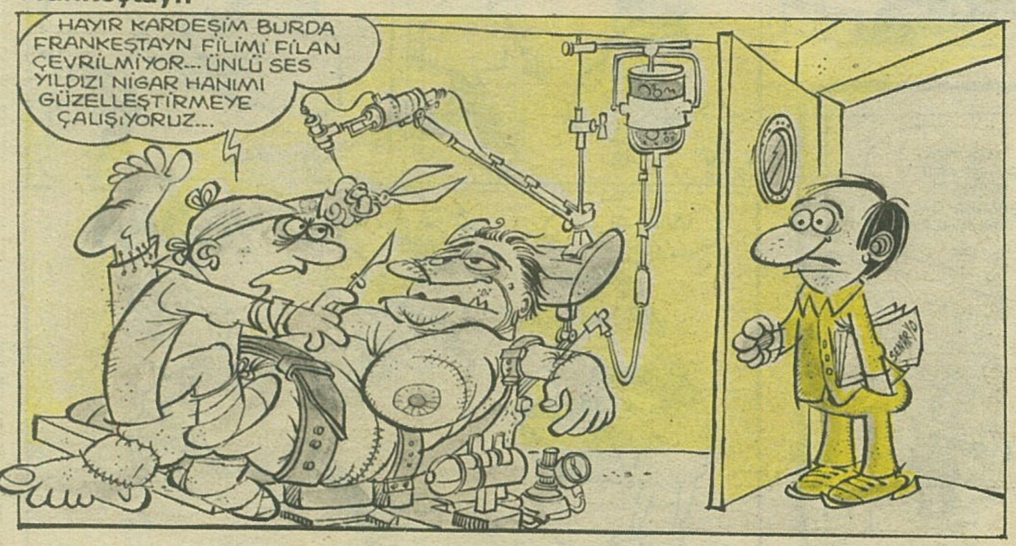


Atları da vururlar

Tarzan'la Süpermen

Üç silahşörler

Frankeştayn



Unutulmayan kovboy filmlerinin unutulan ikinci sınıf artisi.

(Karşı sayfadan devam)

tanımıyoruz ki'' diyen olunca pek bozuluyor ''Evet'' diyenler çıkınca da düzeliyordum. Ben bozula, düzele tepsimiz etle dolunca neşem yerine geldi. Bayram harçlığı toplamış çocuklar gibi sevindim. Tepsiyi oğlumla birlikte tutup, çıkardık evimize. Hanım artık bir şey söyleyemezdi?

Söyleyemez olur mu? Aşağıda kesilen et niçin böyle kağıdagazeteyesarılıp getirilmiş. Ne demeli?

Aklıma gelen yalanı bastım.

''Hanım ne olsa kanlı-manlı şeyler üstümüze başımıza bulaşmasın, merdivenlere akmasın diye sarıverdik işte.''

Bunlar böyle sarılmış vaziyette geldi diyecek değilim ya. Tepsiyi mutfağa bırakıp geçtim salona, enişte beyin yanına Karşılıklı yaktık sigaraları. Başladık sağdan soldan sohbete. Sigaram yarısına geldi gelmedi hanım hışımla durdu karşıma.

''Ne dümenler çevirdin yine sen?''

''Hiiiç.. Ne dümeni be yahu? Bayram günü dümen mi olur? Ne kadar ayıp!''

Hanım kızgın kızgın sordu.

''Bizim koyun hilkat garibesi miydi?'

''Yooo.Basbayağı koyundu işte canım...''

''Ayıp ayıp bayram günü olsun yalanları kıvırma. Normal bir koyunda iki tane kelle, altı tane but, sekiz tane ayak olur mu?''

Biraz dikleneyim bakalım, dedim.

''Sen beni salak mı sandın be, olmaz elbet.''

''Mutfaktaki paketlerden bu saydıklarım çıktı da.''

Demek ki şakacı bir koyuna rastladık hanım.'

Bizim hanım diğer bütün hanımlar gibi, iki elini yanlardan doğru beline koydu mu, onun söz bombardımanından kurtulmak pek zordur Baktım ki elleri belinde kurtuluş yok bu işten. İşi tatlıya bağlamak için ''Üzümünü ye bağını sorma'' deyiverdim. Buna da itiraz geldi. Üzüm başka et başkaymış.Sanki biz bilmiyoruz asma kütüğünde salkım yerine pirzola biftek, kelle böbrek çıkmayacağını. Bu kez başka bir özdeyiş denedim. ''Karamanın koyunu sonra çıkar oyunu.'' Sonra da ekledim, ''Bu koyun da bize oyun yaptı, vay gibi kerata koyun, vay gidi oyuncu koyun vaaay.

Baktım ki bizim hanım palavra yutmuyor, elleri de hala belinde yaptığım işi karıştırdığım haltı olduğu gibi anlattım.

Araya çocuklar ve Siyami enişte girip hanımı yatıştırdılar neyse de bu bayram gününde çıkması olası büyük bir patırdıdan kurtulduk. İyi ki de kurtulduk, yoksa hanımı fena halde hırpalayıp, ağzını burnunu dağıtarak temiz bir sopa çekeceğim dediği halde yirmi üç yıldır karısına bir fiske dahi vuramayan bizim daireden Müslinittin beyin yirmi üç yıl gerisinde kalmış olacaktım!

-BİTTİ-

Muhlis beyin gazetesi CIRCIR ile ZIPIR'ı bir şişenin içine koyduk sevgili okurlar... Sonra çalkaladık çalkaladık (Ooh yandan yandan) ve buraya döktük. (Şaaar..)

Cırzıpırdır

BAŞYAZI

Sevgili okurcularım,

Gastemlerden okuduyuma göre İstanbul palamut akımına uğramış. Her güm iki milyon palamut, balık pazarına geliyolmuş Bölle şey olur mu be? Zatem yıllardır İstambul'a göç yapan işsizler yüzüsünden şeyirin nüfuzu iyicene arttı. Arslam Fenerbançe'nin fitbol maçlarına bilem giremiyoruz. Kalabalık yüzüsünden kuyruklarda sürünüyorus. Daha bu işsizlerle uğraşırken başımıza bi de palamutlar mı çıktı.

Geçen güm tam eve giriyodum ki üç palamut balıkı üzerime atladı. Bamyoyu bile doldurmuşlar. Buna bişey dediyim yok ama şampoyanlarımla sabunlarımı da kullanmışlar.

Şimdik düşüncelere dalıyorum da bu palamutlar akım yaptıklarıynan kalmazlar her yanlarımıza ev filam yapmaya kalkarlar. Kuka maçları yaptıyımız arsaya bilem gecekondum yaparlar.

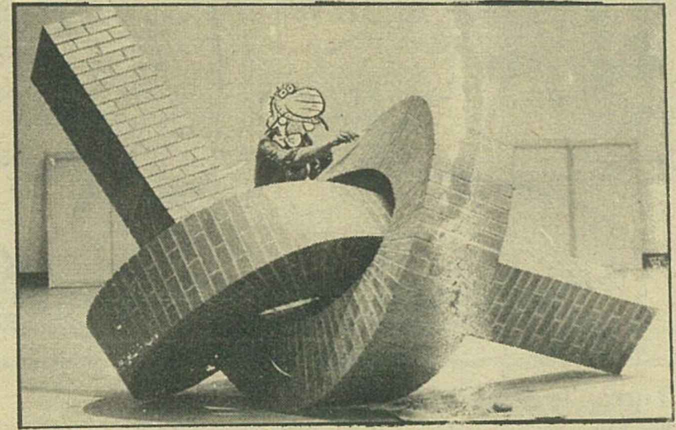
Maden ki işsiz insanları alabros tıraş edip şeyir dışısına sürüyolar , neden bu palamukları da toplayıp ,tıraş ettirip şeyir dışısına göndertmiyolar.Bu palamut akımını durduramaslarsa iierde lüfer, istavrik akımlarını kim durdurur?

Merak etmeyinis.. Muhlis abinis durdurur. Ben zatem bütüm palamutların, istavriklerin gözlerini kırarım, Jaws'ın bilem 32 dişini eline veririm. Heyt be...

BUNU YAZAN MUHLİS ABİNİZ..

Muhlis Beyin Ovuz Aral'a bayram süprizi!..

YAKIT TASARRUFU YAPMAMIN ZAMANI GELDİ

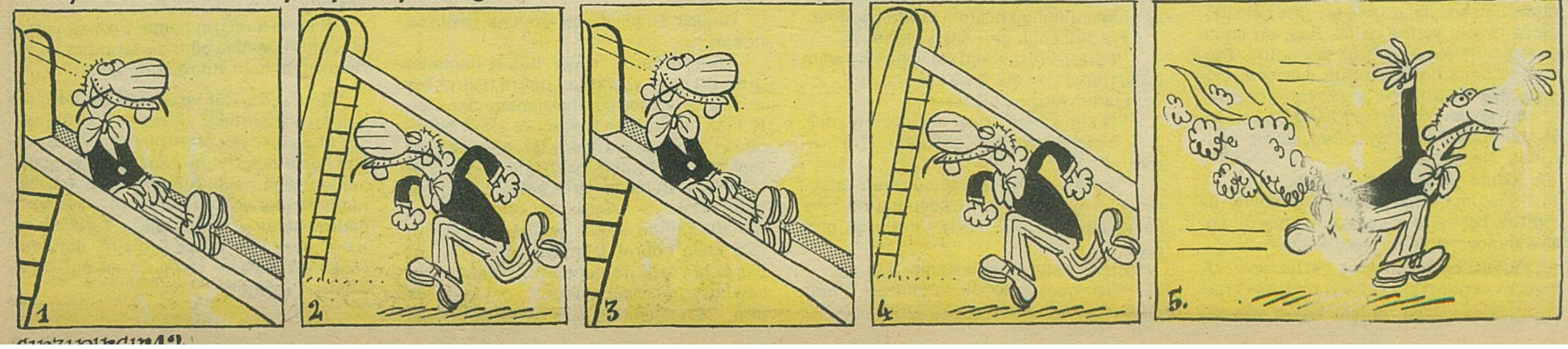


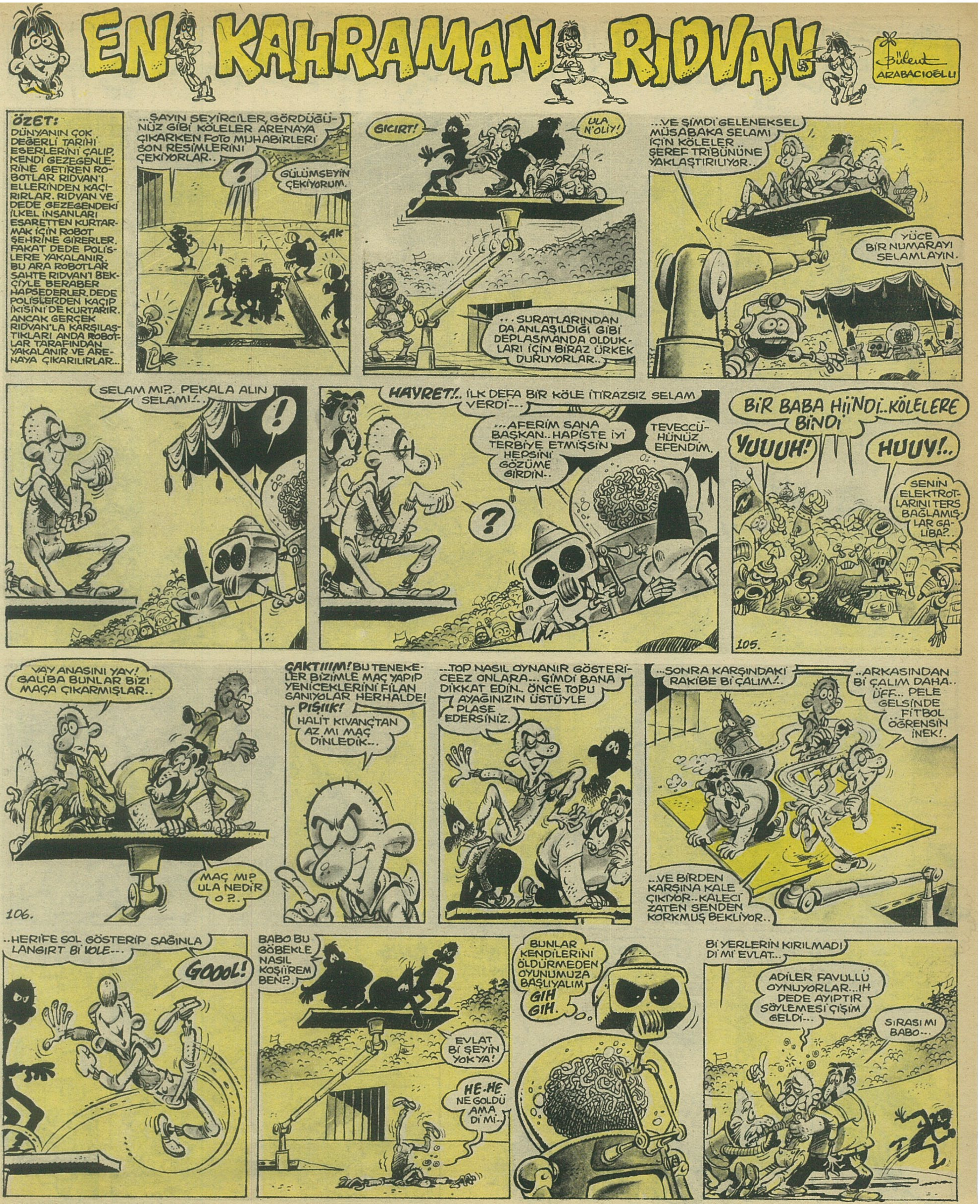
Televizyomda habellerden sonraki hava durumunda görüktüyü gibi bu kış çok sovuk geçicek..Yine kendimizi ısıttırmak içim avuç doiusu odum, kömür ve petrol havalara gidecek.

Gastemisin sayibi olan Ünlü gazeteci, ve banker Muhlis Bey de bu konuya eğildim ve fazla yakıt yanmasını önlemek için gastedeki bacaları düyümledim. Attıyım kör düyümler sayesinde artıkın sıcaklar boşa akmıyıcak. Kalarifer sobasında kestane pişirtebilicez, mısır patlatabilicez.

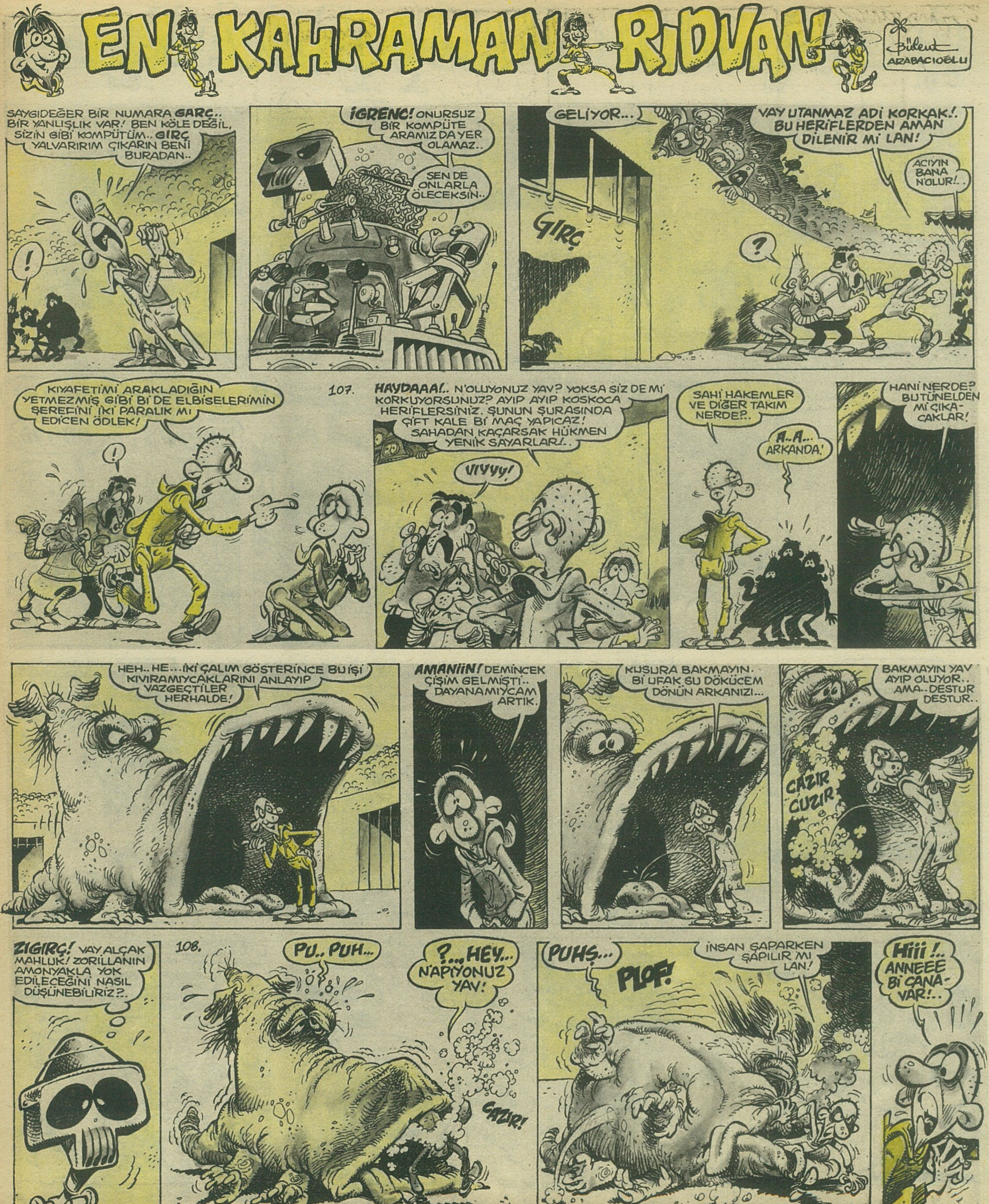
GÖYÜ ISITMAYINIZ

Maaşını alan Muhlis Bey bayram yeline gittim





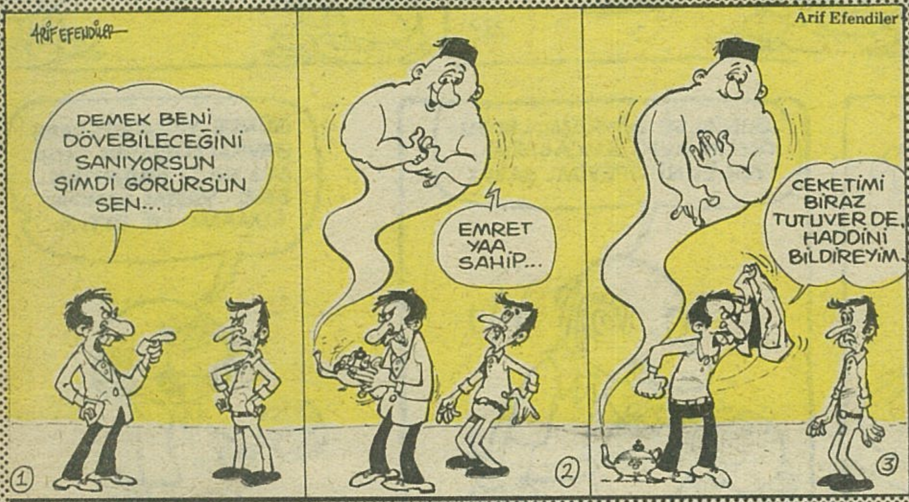
EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÜNYANIN ÇOK DEĞERLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP, KENDİ GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'I ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR. RIDVAN VE DEDE GEZEGENDEKİ İLKEL İNSANLARI ESARETTEN KURTARMAK İÇİN ROBOT ŞEHRİNE GİRERLER. FAKAT DEDE POLİSLERE YAKALANIR. BU ARA ROBOTLAR SAHTE RIDVAN'I BEKÇİYLE BERABER HAPSEDERLER. DEDE POLİSLERDEN KAÇIP İKİSİNİ DE KURTARIR. ANCAK GERÇEK RIDVAN'LA KARŞILAŞTIKLARI ANDA ROBOTLAR TARAFINDAN YAKALANIR VE ARENAYA ÇIKARILIRLAR...
...ŞAYIN SEYİRCİLER, GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ KÖLELER ARENAYA ÇIKARKEN FOTO MUHABİRLERİ SON RESİMLERİNİ ÇEKİYORLAR..
?
GÜLÜMSEYİN ÇEKİYORUM.
ŞAK
GICIRT!
ULA N'OLİY!
...SURATLARINDAN DA ANLAŞILDIĞI GİBİ DEPLASMANDA OLDUKLARI İÇİN BİRAZ ÜRKEK DURUYORLAR..
...VE ŞİMDİ GELENEKSEL MÜSABAKA SELAMI İÇİN KÖLELER ŞEREF TRİBÜNÜNE YAKLAŞTIRILIYOR..
YÜCE BİR NUMARAYI SELAMLAYIN.
SELAM MI?.. PEKALA ALIN SELAMI!..
!
HAYRET!.. İLK DEFA BİR KÖLE İTİRAZSIZ SELAM VERDİ---
...AFERİM SANA BAŞKAN.. HAPİSTE İYİ TERBİYE ETMİŞSİN HEPSİNİ GÖZÜME GİRDİN..
TEVECCÜHÜNÜZ EFENDİM.
?
BİR BABA HİİNDİ..KÖLELERE BİNDİ
YUUUH!
HUUY!..
SENİN ELEKTROTLARINI TERS BAĞLAMIŞLAR GALİBA?..
105.
VAY ANASINI YAV! GALİBA BUNLAR BİZİ MAÇA ÇIKARMIŞLAR..
MAÇ MI? ULA NEDİR O?..
106.
ÇAKTIIIM! BU TENEKELER BİZİMLE MAÇ YAPIP YENİCEKLERİNİ FİLAN SANIYOLAR HERHALDE!
PIŞIIK!
HALİT KIVANÇ'TAN AZ MI MAÇ DİNLEDİK...
...TOP NASIL OYNANIR GÖSTERİCEEZ ONLARA... ŞİMDİ BANA DİKKAT EDİN.. ÖNCE TOPU
AYAĞINIZIN ÜSTÜYLE PLASE EDERSİNİZ.
...SONRA KARŞINDAKİ RAKİBE Bİ ÇALIM!..
..ARKASINDAN Bİ ÇALIM DAHA.. ÜFF... PELE GELSİNDE FİTBOL ÖĞRENSİN İNEK!.
...VE BİRDEN KARŞINA KALE ÇIKIYOR..KALECİ ZATEN SENDEN KORKMUŞ BEKLİYOR..
..HERİFE SOL GÖSTERİP SAĞINLA LANGIRT Bİ VOLE---
GOOOL!
BABO BU GÖBEKLE NASIL KOŞİİREM BEN?.
EVLAT Bİ ŞEYİN YOKYA!
HE-HE NE GOLDÜ AMA Dİ Mİ..
BUNLAR KENDİLERİNİ ÖLDÜRMEDEN OYUNUMUZA BAŞLIYALIM
GIH GIH.
Bİ YERLERİN KIRILMADI Dİ Mİ EVLAT...
ADİLER FAVULLU OYNUYORLAR...IH DEDE AYIPTIR SÖYLEMESİ ÇİŞİM GELDİ---
SIRASI MI BABO---



HAFTAYA: SABAH ŞERİFLERİ HAYROLSUN..

MUGU..GI FÜTÜL..
ŞAAP.. PAT..
DIGIL.. DIGIL..
OO... BU NE HOŞ RASLANTI...
SENİN DE BAYRAMIN KUTLU OLSUN AVNİ AMCACIĞIM... VER ELİNİ ÖPEYİM.. ŞAAP!
GÜNDE YİRMİBEŞ KERE BAYRAMLAŞMAK OLUR MU BE!. SABAHTAN-BERİ YARIM SANDIK ELMAMI İYİ ETTİ!.

hasan'ın SAKSISI
HASAN KAÇAN
Seni kesiceeme kız keserim
daa iyi de
1
AYLİN KERİM
Bundan böyle erkek evin reisi diilmiş... Bana ne be... Ben evin imparatoru yum zaten.. Beni ırgalamaz.
BULAŞIK ARİF
SÖYLE ELİNİ SEN Mİ KESTİN!
Bİ KAZADIR OLDU HAKİM BEY...
Minibüslerin teypleri söküldü...
VAY BE TEYBİ SÖKÜLÜNCE ÖLDÜ...
Bİ VAPUR ŞARKISI!..
ADALARDAN BİR YAR GELİR BİZLEREEE...
AMAN ALLAH GÖZLERE BAK GÖZLEEREE.
ZAMLI BİLET ACI KOYAR SİZLEEREEE...
YALLAAH!
2
BEN DİİLİM! BEN DİİLİM!.
AYLİN KERİM
KES ULAN KES ZATEN ÖLMÜŞÜZ! Bİ DE SEN KES!
İNGİLİZCE DİL DERSİ
• WHAT İS THIS ?
TÜRKÇESİ
• BEN BİR HIYARIM.
çok doğru..
UTANGAÇ HAYRİYE:



GIRGIR
YIL: 10
SAYI: 475
11 EKİM 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul